

INSPIRER...

Qu'avons-nous à apprendre
des sociétés traditionnelles ?

Présenté par **DIALOGUE SUR TERRE**

Vendredi 4 et 11 mars 2011 à 20h30
Couleur des Mets, Villeurbanne

Samedi 16 avril 2011 à 20h30
Amphithéâtre Capelle, INSA Lyon



DOSSIER DE PRESSE

aumalugui@gmail.com
www.dialoguesurterre.fr
Tél. 06 20 08 09 97 / 06 01 79 58 05



Sommaire

Sommaire.....	3
INSPIRER... ..	4
L'association	5
Objectifs.....	5
Historique.....	5
Un spectacle de sensibilisation.....	6
... en forme de voyage.....	6
... porteur de sens.....	6
... inspirateur de changement.....	7
Prochaines dates.....	7
Les auteurs acteurs.....	8
Ing nieurs.....	8
Artistes.....	8
Engag s.....	9
Ce que le public en pense.....	10
Photos	11
... du voyage.....	11
Contacts.....	12

INSPIRER...

« En quoi les modes de vie traditionnels sont-ils durables ?

Comment pouvons-nous nous en inspirer ?

Est-il possible de s'épanouir tout en respectant son environnement ? »

Les quatre globe-trotteurs de Dialogue sur Terre se sont posé ces questions pendant leur voyage en Asie et en Afrique à la rencontre de sociétés traditionnelles. Un voyage riche de contacts humains et de découvertes qui les a amenés à remettre en question leur conception du monde, certaines de leurs certitudes, certains de leurs comportements.

De retour en France, ils utilisent la scène pour faire voyager d'autres personnes. Dans un spectacle rythmé qui alterne contes, danses, mimes, musique, théâtre et photos, ils retracent les étapes marquantes de leur périple. Ils amènent le public à participer, à se questionner et à donner des idées d'actions concrètes sources de bien-être et respectueuses de notre environnement.

INSPIRER... est un cocktail original et savamment dosé d'aventure, de poésie, d'humour et d'énergie qui touche le spectateur dans sa sensibilité et l'amène à se poser des questions. Un spectacle-dialogue qui se veut inspirateur d'un changement de société.

A partir de : 6 ans

Durée approximative : 1h40 de spectacle
+ 30 min de dialogue

Création, mise en scène, interprétation : Audrey Bonjean
Ludovic Gicquel
Marianne Moëvus
Guillaume Dorvaux

Éclairages : Amandine Jeanroy / Julien Weste

Contact presse : aumalugui@gmail.com

Tél : 06 01 79 58 05 / 06 20 08 09 97

L'association

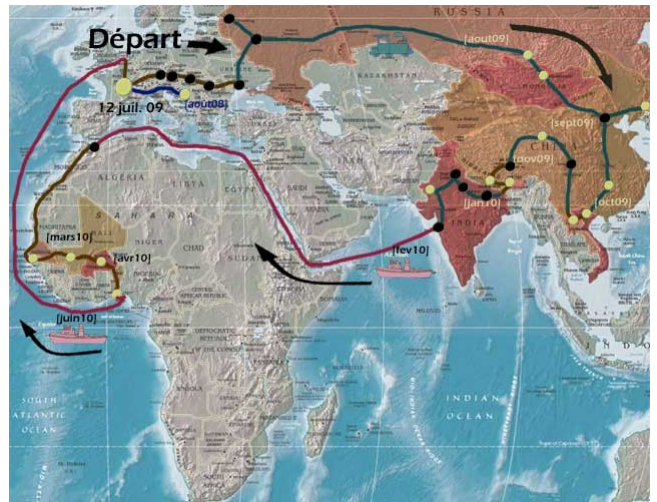


Objectifs

Devant les désastres environnementaux avérés et les défis de l'avenir, l'association Dialogue sur Terre a pour objet de participer au changement du mode de vie occidental vers un meilleur respect de l'environnement et de l'humain, en s'inspirant de sociétés traditionnelles.

Le dialogue est le maître mot de ce projet : dialogue avec des habitants du monde entier comme un moyen de découvrir des cultures différentes et partager la sienne, et dialogue avec des concitoyens pour construire une société durable où l'homme puisse s'épanouir pleinement.

La création du spectacle-débat **INSPIRE...** est la concrétisation des objectifs de Dialogue sur Terre : sensibiliser et faire réfléchir un large public sur le monde de demain.



*Itinéraire
(Les points jaunes représentent les 14 villages visités)*

Historique

L'association Dialogue sur Terre a été créée en 2007 par quatre ingénieurs villeurbannais qui se sont rencontrés pendant leurs études à l'INSA de Lyon.

Entre juillet 2009 et juillet 2010, ils ont voyagé en Asie et en Afrique et ont analysé 14 modes de vie traditionnels dans des villages isolés pour en tirer des inspirations intéressantes pour notre société occidentale. Leur méthode d'analyse, construite avec l'aide de partenaires, comporte un calcul des impacts environnementaux par habitant ainsi que la détermination d'une série d'indicateurs de qualité de vie. Ce voyage a fait l'objet de plusieurs publications : des articles dans six numéros de *LaRevueDurable*, et des fiches de synthèse et articles de blog sur le site Internet de l'association.

Pour faciliter leur intégration dans chaque village, ils ont joué un spectacle de trente minutes de mimes, jonglerie, danses et chants, sur le thème la protection de la planète. Cette première création sans paroles a été un moyen de partager un moment fort avec les gens, tout en expliquant les raisons de leur voyage.

De retour en France, ils ont créé le spectacle **INSPIRE...** qui valorise cette expérience en inspirant le changement de notre société pour répondre aux enjeux actuels des crises sociale, écologique et financière. La première représentation a eu lieu le 7 décembre 2010 à l'INSA. L'association, qui s'est ouverte à d'autres membres, s'attache aujourd'hui à produire le spectacle dans différents lieux et à initier d'autres activités de sensibilisation.



Un spectacle de sensibilisation...

... en forme de voyage

Le spectacle commence par un coup de fil de Ludo au Burkina Faso pour organiser une visite dans un village reculé en Afrique sub-saharienne. Les quatre protagonistes préparent leur voyage, organisent le parcours et prennent des contacts. Et puis ça y est... c'est le départ !

Les scènes s'enchaînent, alternance de mimes clownesques, de contes, de projections photos en musique, de saynètes villageoises, de danses et de chants appris au cours du voyage. En 1h30, les quatre acteurs emportent le public à travers les rizières chinoises, les hauts plateaux de l'Himalaya ou encore la brousse desséchée du Sahel.

Le spectacle est ponctué de séquences pédagogiques avec l'intervention d'un professeur omniscient désabusé et de son assistant maladroit, qui donne des définitions, explique au public les impacts des modes de vie sur l'environnement, ou encore creuse la question de la corrélation entre richesse nationale et bonheur des populations.

Le fil conducteur du spectacle est donc le voyage, utilisé comme un moyen d'éveiller l'intérêt et de susciter des émotions chez le spectateur. La diversité des moyens artistiques utilisés donne du rythme et de la dynamique à la prestation qui, alternant entre humour, poésie et informations, capte l'attention du public et le touche dans sa sensibilité.

... porteur de sens

Le voyage est également utilisé comme source d'informations et stimulateur de réflexion. Il a vocation à transmettre au public ce que les quatre voyageurs ont retiré personnellement de leur voyage : des informations, des prises de recul et des interrogations sur leur propre mode de vie et leurs aspirations personnelles.

Les acteurs amènent ainsi les spectateurs à réfléchir sur différents sujets : les impacts sur l'environnement de nos modes de vie, leurs conséquences dans d'autres pays, les sources de l'épanouissement personnel, les atouts des villages isolés qui peuvent inspirer le changement de notre société moderne, les notions de liberté et de responsabilité.

La force de **INSPIRER**... réside dans le fait que ces réflexions sont suscitées mais non imposées. Les acteurs ne se placent jamais en donneurs de leçons : ils font des constats et posent des questions, laissant chacun mener librement sa réflexion.



Danse chinoise



En train pour la Mongolie !



Le professeur explique les impacts des modes de vie sur l'environnement

Au contraire des messages alarmistes très répandus dans les milieux écologistes et qui ont souvent pour conséquence de braquer les interlocuteurs, le message de Dialogue sur Terre se veut positif et plein d'espoir : ils ont confiance dans le fait que chaque personne peut contribuer à la création d'un monde meilleur en suivant simplement sa propre voie de l'épanouissement personnel. Des actions collectives à différentes échelles, locales, nationales ou internationales sont souvent initiées par des personnes qui ont fait d'abord ce chemin personnel.

... inspireur de changement

L'objectif de INSPIRER... va au-delà d'une sensibilisation: il est réellement de donner envie aux spectateurs de passer à l'action et d'amorcer des changements dans leur mode de vie. Or pour que de tels changements s'opèrent, il est nécessaire qu'ils soient choisis librement et consciemment par chaque personne.

A plusieurs reprises pendant le voyage, le public est invité à prendre une ou deux minutes pour réfléchir à une question posée et à noter des réponses personnelles sur papier. Avant le dialogue, un temps est réservé à des échanges en tête à tête dans le public, ce qui permet de dénouer les langues et de créer un climat de confiance dans la salle.

Le dialogue porte ensuite sur des solutions concrètes, positives, qui permettent de mieux s'épanouir tout en limitant ses impacts sur l'environnement. Les acteurs deviennent animateurs, les spectateurs deviennent acteurs, un espace de dialogue est créé. Les citoyens présents s'échangent leurs idées, parlent des initiatives qu'ils connaissent, s'apportant mutuellement des solutions, des réponses à leurs besoins individuels.

Prochaines dates

- **Vendredi 4 mars 20h30**
à Couleur des Mets,
5 rue Alexandre Boutin, Villeurbanne.
(salle de 60 places)
- **Vendredi 11 mars 20h30**
à Couleur des Mets,
5 rue Alexandre Boutin, Villeurbanne.
(salle de 60 places)
- **Samedi 16 avril 20h30**
à l'amphithéâtre Capelle,
campus de la Doua, Villeurbanne.
(salle de 800 places)



Audrey raconte une expérience passée, le désir de consommation était plus fort que tout



Le public est invité à reconstituer une grande famille africaine sur scène



Notre mode de vie moderne peut-il tendre vers un mode de vie durable?

Les auteurs acteurs

INSPIKER... est une création collective de Audrey, Ludovic, Guillaume et Mariette. Deux couples et quatre sensibilités différentes qui savent tirer parti de leur complémentarité autour de valeurs, de passions et d'objectifs communs.

Ingénieurs...

Ils se sont connus pendant leurs études à l'INSA de Lyon. Issus de différentes promotions et spécialités, ils ont chacun 2 à 7 ans d'expérience professionnelle.

Audrey a travaillé 2 ans en milieu associatif sur le développement d'activités autour des énergies renouvelables, puis 2 ans comme commerciale chez un fabriquant de panneaux photovoltaïques.

Ludovic est ingénieur informaticien et a une expérience de 2 ans dans l'informatique musicale puis dans une société de service. Il a mis ses compétences à profit pour la création du site Internet de l'association.

Mariette est spécialisée dans la recherche sur les matériaux. Titulaire d'un doctorat, elle travaille sur les matériaux de construction depuis 2008 .

Guillaume a d'abord travaillé dans un bureau d'études en chaudronnerie, avant de suivre un mastère de Management de l'Environnement. Il a ensuite été animateur Qualité Sécurité Environnement pendant 5 ans dans un grand groupe.

Artistes...

Ils ont en commun une fibre artistique qu'ils développent depuis de nombreuses années. Des projets communs de concerts et autres spectacles musicaux les ont rapprochés pendant leurs études.

Audrey aime goûter à toutes sortes d'activités artistiques. Elle pratique la danse africaine depuis plusieurs années, chante en chorale, et se passionne pour les arts plastiques. Pendant ses études, elle a participé activement à la création et la mise en scène d'une comédie musicale Catfish Row, adaptée de Porgy and Bess de Gershwin. Elle se lance maintenant professionnellement dans la création en habillement et décoration.

Ludovic est pianiste depuis son plus jeune âge. Il a profité de sa vie étudiante pour partager sa passion avec d'autres musiciens et participer à de nombreux concerts. Il chante en chorale depuis quelques années et s'est découvert récemment un talent pour le théâtre.



Guillaume, clarinettiste, a joué dans différents ensembles : orchestre symphonique, harmonie, big band. Il est membre du Trio Led Crush depuis 8 ans, un trio de café-théâtre musical semi-professionnel avec lequel il a joué dans de nombreux festivals du rire et diverses salles de spectacle. Il affectionne tout particulièrement le contact et les interactions avec le public.

Mariette est également musicienne. Elle joue du piano depuis l'âge de 7 ans et pratique le chant en chorale. Elle s'est investie dans plusieurs projets artistiques, comme notamment un concert de l'orchestre symphonique expliqué aux enfants, ou encore la création d'un concert à thème en musique de chambre.

Avant **INSPIRE...**, ils ont créé ensemble un spectacle sans paroles d'une demi-heure qu'ils ont joué une vingtaine de fois lors de leur voyage. Ils ont ainsi offert aux habitants des villages traversés un moment d'échange convivial.

Engagés...

Audrey, Ludovic, Guillaume et Mariette sont passionnés par la problématique des changements sociaux nécessaires pour faire face à la crise globale que traverse l'humanité. Ils s'investissent dans le mouvement des villes en transition, qui implique des citoyens autour d'un objectif commun : assurer la résilience de leur territoire face au double-choc du pic pétrolier et du réchauffement climatique. Ils s'attachent à mettre en cohérence leur vie personnelle et professionnelle avec leurs idéaux.

Audrey s'intéresse de près aux habitats groupés et a suivi une formation pour être accompagnatrice de projets de ce type. Son premier projet concerne son propre co-habitat.

Ludovic se lance également dans une nouvelle voie professionnelle : il crée actuellement une activité dont l'objectif est de promouvoir les alternatives écocitoyennes sur le lieux de travail.

Guillaume se met à son compte en tant que coach et formateur. Son objectif est d'aider des particuliers à atteindre leurs objectifs personnels, les accompagner sur la voie du changement.

Mariette change de contexte professionnel, quittant la recherche industrielle pour revenir dans un milieu académique. Elle se concentre maintenant sur l'étude d'un matériau naturel pour la construction, la terre.

Ce que le public en pense

INSPIRE... a été joué pour la première fois à la Rotonde de l'INSA de Lyon le 7 décembre 2009, devant plus de 150 personnes. La soirée a remporté un vif succès. Voici quelques témoignages que des spectateurs nous ont écrits.

« Encore bravo ! Vous avez réussi à me faire voyager tout en faisant passer des messages et en donnant des explications ! Je me suis régalé... »

« Merci pour ce spectacle très émouvant, enrichissant et drôle. On a tous beaucoup aimé ! C'était un vrai mélange de douceur, d'énergie et de réflexion. Merci à vous quatre pour ce magnifique partage. »

« Comparé à de nombreuses compagnies, vous ne faites pas du théâtre pour devenir des comédiens professionnels mais pour sensibiliser les gens à l'environnement. Je vois le spectacle comme un questionnement plutôt que des réponses à un problème (la fin de la planète). On a tellement l'habitude d'un discours effrayant et rigide quand à l'écologie et aux moyens d'action. C'est plutôt encourageant de voir que vous vous mobilisez, et on peut penser, en voyant INSPIRE... qu'il suffit de pas grand chose pour améliorer son quotidien. »

« Nous avons passé un moment très agréable. Pour moi, les temps forts ont été la danse africaine, la démonstration des impacts de consommations avec les filets de couleurs, la super idée d'un prof pour transmettre les données techniques environnementales (bonne prestation de Guillaume !), la participation du public sur la scène... »

« J'ai trouvé la mise en scène intéressante, audacieuse et personnelle. J'ai apprécié l'humour permanent et la forme d'autodérision. »

« J'ai ressenti un gros travail d'approche et de réflexion qui ont conduit à une construction cohérente et agréable. Le spectacle est de bonne qualité, dynamique, varié et de surcroît sincère. »

« Quand j'ai vu ce spectacle, j'ai pensé qu'il fallait vraiment qu'il tourne pour que beaucoup de gens puissent le voir ! »

Photos

... du voyage

Une famille
de tailleurs
népalais



Rizière
en terrasse
en Chine



Spectacle
devant des villageois
chinois de la minorité Miao



Réunion
des femmes
d'un village au Mali



Contacts

Association Dialogue sur Terre
16 ter rue Greuze
69100 Villeurbanne
aumalugui@gmail.com

Acteurs Guillaume : 06 41 66 25 04
Mariette : 06 20 08 09 97
Ludovic : 06 01 79 82 66
Audrey : 06 01 79 58 05